



## EMERY ESCHER

GEBURTSJAHR & ORT	1991 in Zwickau
STAATSANGEHÖRIGKEIT	deutsch
WOHNORT	München
GRÖSSE	190 cm
AUGENFARBE	braun
HAARFARBE	braun
AUSBILDUNG	2014 - 2018 Theaterakademie August Everding
AUSZEICHNUNG	2017 "Die Räuber" - Nestroy "Beste deutschsprachige Aufführung" 2017 "Die Räuber" - Einladung zum 54. Berliner Theatertreffen
SPRACHEN	Englisch fließend / Spanisch Grundkenntnisse
DIALEKT	Sächsisch Heimatdialekt
STIMMLAGE	Bariton
GESANG	Chor
SPORT	Aikido / Akrobatik / Ski
TANZ	Afro Dance / Modern Dance
FÜHRERSCHEIN	B - PKW

### Filmauswahl

2017	Martin Luther auf der Spur / Videospiel / Regie Chriz Merkl Friedrich Schiller - Die Räuber / Theateraufzeichnung Residenztheater / 3sat Film
------	--

## Theaterauswahl

- 2018            Geschlossene Gesellschaft / Rolle Joseph Garcin / Akademietheater August Everding München /  
Inszenierung Camille Hafner  
Hamlet / Rolle Laertes / Theater Plauen Zwickau / Regie Till Weinheimer  
Komödie der Irrungen / Rolle Antipholus v. Syrakus / Theater Regensburg / Regie Robin Telfer
- 2017 – 2018    Phädras Nacht / Rolle Mobchor / Residenztheater München / Regie Martin Kusej
- 2016 – 2018    Die Räuber / Rolle Räuberbande / Residenztheater München / Regie Ulrich Rasche
- 2017            Die ganzen Wahrheiten / Rolle Leopold / Theaterakademie August Everding /  
Regie Shenja Lacher  
Eigenarten: ROAR / diverse Rollen / Akademietheater München / Regie Kollektivarbeit
- 2016            Das Leben auf der Praca Roosevelt / Rolle Vito / Akademietheater München /  
Regie Maïke Bouschen  
Moerkeloff / Rolle Alfred / Westerdals OSLO ACT / Regie Trine Wiggen
- 2015            Die Schöne und das Biest / Rolle Das Biest / Akademietheater München / Regie David Shiner  
Hauptsache Arbeit! / Rolle Mann / Akademietheater München / Regie Mario Anderson und  
Katja Wachter

## Synchronsprecher

- 2017            Luther / Computerspiel / MMC

## Musikvideo

- 2017            Antje Schomaker / "Bis mich jemand findet" / Rolle Leopold / Regie Robin Karow